



Department of Slavonic & Finno-Ugrian Studies

**University of Delhi**

Department of Foreign Languages and Methods of Teaching in Primary Schools and Preschool Institutions

**Moscow Region State University**

Centre of Russian Studies, SLL&CS

**Jawaharlal Nehru University**

organizing

**International Online Conference**

**Changing Paradigms & Alternatives in the XXI Century:  
Russian Language, Literature and Culture**

November 23-24, 2020

12:00 (IST)

Moving on from the XX to the XXI century, one was clear that we, once again, are living in a world of changed paradigms in all spheres. The impact of the same was visible even before we bade a farewell to the previous century that witnessed systemic changes all over the world. The most noteworthy being the one that led to the fall of the former Soviet Union and set the ball rolling for other countries of that block. It needs to be emphasized that the fall of the communist regimes was also accompanied by vanishing of the 'welfare states' in the non-communist block of countries.

Thus, stage was set for the complete take-over by the 'free-market' forces. Many things changed – the way we lived and the way we thought, the way we interacted, communicated and the way we expressed ourselves! Starting from the mid-2000s our lives became more and more globalized, digitalized and homogenized.

The impact of these changes was palpably felt on all aspects of life including literature, language and cultures of the ever-changing societies. The claims of 'end of the ideology' phase of the end of the XX century also resulted in the claims of 'end of the book' debate in the early XXI century. Since the end of the 1980s, the rapid change in Russian language has become a cause of anxiety for many. Experts and commoners, alike, were lamenting the loss, the mutilation of the 'Russian speech', pronouncing even death of the Russian language etc.

Russian language, literature and culture negotiated the changed scenario in its own inimitable way. These changes pose substantial challenges in terms of comprehension, as well as, pedagogy. We are already two decades old into the new millennium and the time to comprehend these changes has come.

The proposed online conference is designed to create space for experts, teachers, learners and research scholars for introspection to enhance our collective understanding, as well as, innovative prognoses in order to explore the multiple facets of an alternative thought.

The scholars, specialists, teachers, research scholars of Russian studies from India, Russia and other countries are invited to participate in the conference.



## Themes of the Conference

### Contemporary Russian Literature

1. Key trends in Russian Literature in the XXI Century: Traditional Prose, Post-modernist and Post-Realist Writings
2. Reading, Writing, Thinking and Learning in the Electronic Age
3. New literary heroes/heroines in times of ontological depression
4. Russian Orientalism, the 'Russian world' and its reassessment in XXI century
5. Experimental and alternative trends/ genres in Russian literature of the XXI century
6. Leading names and literary creations and why? – Your list
7. Alternative paradigm of book production: the literary text as a multimedia and trans media product.

### Contemporary Russian Language

1. Main trends in the development of the Russian language of the early XXI century
2. Scientific and professional speech culture
3. Effect of new technology on communication and language
4. Factors of effective speech communication: postulates by H. P. Grice
5. Slang and its role in contemporary communication system
6. Speech image of the contemporary orator
7. New expressions of courtesy: changes in the speech pattern and etiquette
8. SMS and Tweet – contemporary epistolary genre
9. Russian language in the context of Anglicism, Americanism and pseudo-Anglicism
10. Emerging new words and expression in the XXI century

### Contemporary Russian Culture

1. Ethno-cultural Renaissance in Contemporary Russia
2. Revival of religious consciousness in Contemporary Russia
3. The Culture of XXI century Russia: Traditions and Innovations
4. Theater, television, Internet and the Russian people
5. Traditional, religious and secular consciousness in Russia in the XXI century

- Official Language : **Russian/ English**
- Participants : **Scholars, Specialists, Teachers, Research Scholars of Russian Studies from India, Russia and other Countries**
- Participation : **No Charges/fee for Participation**
- Registration : **Online Registration at Link: <https://rb.gy/0sgkqp>**
- Last date of Registration & Last date to send the Abstract : **5<sup>th</sup> November 2020**
- Notification of Acceptance : **15<sup>th</sup> of November 2020**
- Duration of Presentation : **15 Minutes**
- Maximum Number of Participants : **500 (on First Come First Serve basis as per registration)**
- Access Link ; **The registered participants will receive the invitation and link to access the Conference by November 22, 2020**
- Certificate of Participation : **Registered Participants, attended the whole programme will receive the e-certificate within one month after the conference**

### **Organizing Committee**

#### **University of Delhi**

Ranjana Saxena, Neelakshi Suryanarayan, Girish Munjal, Anju Rani, Sandeep Yadav

#### **Moscow Region State University**

Polyakov Alexander, Begovich Ivan, Baturina Elvira, Kabalina Olesya

#### **Jawaharlal Nehru University**

Ranjana Banerjee, Kiran Singh Verma, Sonu Saini, Manuradha Chaudhary, Yogesh Kumar Rai





Кафедра славянских и финно-угорских исследований

## Делийский университет

Кафедра иностранных языков и методики их преподавания в начальной школе и дошкольных учреждениях

## Московский государственный областной университет

Центр русских исследований

## Университет имени Джавахарлала Неру

проводят

## Международную онлайн-конференцию

# Меняющиеся парадигмы и альтернативы в XXI веке: русский язык, литература и культура

Ноябрь 23-24, 2020 г.  
09:30 (МСК)

На рубеже XX – XXI веков стало очевидно, что мы вновь живем в мире изменившихся во всех сферах парадигм. Последствия этого были заметны еще до того, как мы простились с предыдущим столетием, которое стало свидетелем системных изменений во всем мире. Наиболее значимым из них является то, что привело к падению бывшего Советского Союза и запустило процесс в других странах этого блока. Необходимо подчеркнуть, что падение коммунистических режимов сопровождалось исчезновением «государств всеобщего благосостояния» в странах некоммунистического блока. Таким образом, была подготовлена почва для полного захвата власти силами «свободного рынка». Много изменилось – то, как мы жили и как мы думали, как мы взаимодействовали, общались и как мы выражали себя! Начиная с середины 2000-х годов наша жизнь становилась все более глобализированной, цифровой и гомогенизированной.

Влияние этих изменений ощутимо сказалось на всех аспектах жизни, включая литературу, язык и культуру постоянно меняющихся обществ. Если в конце XX века зазвучало заявление о «конце истории», то в начале XXI века мы слышали дебаты о «смерти книги». Ведь в эпоху расцвета цифровой культуры отношения между бумажной (художественной) литературой и читателями подверглись изменениям.

С конца 1980-х годов стремительное изменение русского языка стало для многих причиной беспокойства. Эксперты и простые люди одинаково сетовали на потерю, искажение «русской речи», объявляли даже о гибели русского языка и т.д.

Русский язык, литература и культура взаимодействовали особым способом, учитывая сложившиеся изменения. Эти изменения обуславливают наличие значительных трудностей, как с точки зрения понимания, так и с точки зрения педагогики. Мы уже два десятилетия живем в новом тысячелетии, и пришло время осознать, что эти изменения произошли.

Предлагаемая онлайн-конференция призвана создать пространство для экспертов, учителей, учащихся и ученых-исследователей для лучшего осознания нашего общего понимания, а также освещения инновационных прогнозов, с целью познания различных сторон альтернативного мышления.

К участию в конференции приглашаются специалисты, исследователи, культурологи, преподаватели, аспиранты Индии, России и других стран.



## **Основные направления работы конференции**

### **Современная русская литература**

1. Ключевые направления современной российской словесности в XXI веке
2. Судьбы чтения, мышления и учения в электронную эпоху: диагнозы и прогнозы
3. Поиск «нового героя» в русской литературе в условиях онтологической депрессии
4. О «русском ориентализме», «русском мире» в русской литературе и их переосмысление в литературе XXI века
5. Экспериментальные и альтернативные мейнстриму направления/жанры в русской литературе XXI века- нон-фикшн, документалистика, автобиографизм и т.п.
6. Главные имена лидеров современной русской литературы и самые заметные книги – Ваш список
7. Альтернативная парадигма в сфере технологии книг продукции – превращение художественного текста в мультимедийный и трансмедийный продукт

### **Современный русский язык**

1. Основные тенденции развития русского языка начала XXI века
2. Культура научной и профессиональной речи
3. Влияние новых технологий на коммуникацию и язык
4. Условия эффективной речевой коммуникации: постулаты Г. П. Грайса
5. Молодежный сленг и его роль в современной коммуникации
6. Речевой имидж современного оратора
7. Новая вежливость: изменения в речевом поведении и этикете
8. СМС и Твитт-современный эпистолярный жанр
9. Русский язык в свете англицизмов и американизмов и псевдо англицизмов
10. «Ключевые слова эпохи» - новые слова и выражения в XXI веке

### **Современная русская культура**

1. Этнокультурный ренессанс в современной России
2. Возрождение религиозного сознания в современной России – воскрешение неоязычества
3. Русская культура XXI века - традиции и инновации
4. Театр, телевидение, интернет и русский народ
5. Традиционно-религиозное и секулярное сознание в России в XXI веке

Рабочие языки	: Русский/ английский
Участники	: Специалисты, исследователи, культурологи, преподаватели и аспиранты
Организационный взнос	: Организационный взнос не предусмотрен
Регистрация	: Онлайн регистрация по ссылке: <a href="https://rb.gy/0sgkqp">https://rb.gy/0sgkqp</a>
Регистрация и подача тезисов (150-250 слов)	: До 5-ого ноября, 2020
Уведомление о принятии тезисов	: До 15-ого ноября 2020
Время спикерам на выступление	: 15 минут
Максимальное количество участников	: 500 (в порядке поступления заявок при регистрации)
Ссылка для доступа	: Зарегистрированные участники получают ссылку для доступа к конференции до 22ого ноября, 2020 г.
Сертификат	: e-Сертификаты будут отправлены участникам в течение одного месяца после конференции

### Организационный комитет

#### Делийский университет

Ранджана Саксена, Нилакши Сурияраян, Гириш Мунджал, Анджу Рани, Сандип Ядав

#### Московский государственный областной университет

Александр Поляков, Иван Бегович, Эльвира Батурина, Олеся Кабалина

#### Университет имени Джавахарлала Неру

Ранджана Банерджи, Киран Сингх Верма, Сону Саини, Манурадха Чаудхари, Йогеш Кумар Рай

