National Workshop on**"Mandan Mishra's Brahmasiddhi"**from 18-24 March, 2017 in Committee Room SSS-1, Organised by CIL, SLL & CS, JNU, New Delhi contact: Prof. Deo Shankar Navin, deoshankar@hotmail.com, ujjwalalok@gmail.com, & mandanmishra2017@gmail.com

**For More Informations** [**www.icpr.in**](http://www.icpr.in) **can be visited.**

**Concept Note:**

**अद्वैत वेदान्‍ती मण्‍डन मि‍श्र एवं उनकी प्रसि‍द्ध कृति‍ब्रह्मसि‍द्धि**

**Advaita Vedanti Mandan Mishra and his masterpiece work Brahmasiddhi**

Organized by **Centre of Indian Languages, JNU, New Delhi 110067**

Sponsored by Indian Council of Philosophical Research, New Delhi

मिथिला के सांस्कृतिक उत्कर्ष में महामनीषी मण्डन मिश्र की स्‍मृति‍यां आज भी गूंजि‍त हैं। पर वि‍डम्‍बना है कि‍उनके बारे में आज भी किंवदन्‍ति‍यों के सहारे काम लि‍या जा रहा है। प्रचलि‍त प्रवादों के कोहरे में उनका रचनात्‍मक अवदान उपेक्षि‍त-सा हो गया। वि‍दि‍त है कि‍मण्डन मिश्र ने जो कुछ लिखा, संस्कृत में लिखा; और वह भी प्रकाशित हुआ सन् 1907-1984 के बीच। मिथिला और पूरे वि‍श्‍व का पाठक समाज आज तक उनके कृति-कर्म से वंचित रहा। सामान्‍य नागरिक आज भी भली-भाँति सत्य-कथा के निकट नहीं आ सके हैं। उनके अवसान के तेरह सौ वर्ष बाद भी लोग उनकी महिमा नहीं जान पाए हैं। अचम्भा तो तब और होता है, जब वेबासाइट के तन्त्रजाल में हर जगह मण्डन मिश्र को केअर ऑफ शंकराचार्य, अथवा सुरेश्वराचार्य के अतीत के रूप में उपस्थित पाते हैं!

मण्डन मिश्र के प्रसिद्ध ग्रन्थ छह हैं—*ब्रह्मसिद्धि (1984), भावना-विवेक(1922), मीमांसानुक्रमणिका (1930), विभ्रम-विवेक (1932), विधि-विवेक (1907), स्फोट-सिद्धि (1931)।* उनके सर्वप्रसिद्ध और सर्वाधिक महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ *ब्रह्मसिद्धि* के सम्पादक कुप्पूस्वामी ने मण्डन मिश्र का काल सन् 615-695 और शंकराचार्य का काल सन् 632-664 सुनिश्चित किया है। स्पष्ट है कि उम्र में शंकराचार्य से थोड़े बड़े होने के बावजूद दोनों लोग समकालीन ही थे।

शंकराचार्य निवृत्ति-मार्ग के पोषक थे, जबकि मण्डन मिश्र प्रवृत्ति-मार्ग के। निवृत्ति-मार्ग की पद्धति संन्यासाश्रम है, और प्रवृत्ति-मार्ग की पद्धति गृहस्थाश्रम। अद्वैत वेदान्त की मिथिला-शाखा के प्रकाण्ड विद्वान मण्डन मिश्र ने शंकराचार्य के संन्यासाश्रम का कहीं निषेध नहीं किया, उसकी अनिवार्यता का खण्डन किया। आज के नागरिक परिदृश्य के लिए ब्रह्मचिन्तन जैसा विषय मुख्य चिन्ता में नहीं है, हर युग के चिन्तकों के विचार किस कारण समकालीन, और किस कारण शाश्वत होते हैं, यह उसकी चिन्तन पद्धति से तय होता है, विषय मात्र से नहीं। *ब्रह्मसिद्धि* के हि‍न्‍दी अनुवाद एवं गहन वि‍चार से स्‍पष्‍टत: इस दि‍शा में नए तथ्‍य उजागर होंगे और मंडन मि‍श्र के कृति‍कर्म की आधुनि‍क व्‍याख्‍या शुरू होगी।

**भारतीय दार्शनि‍‍क अनुसन्‍धान परि‍षद्** के अनुदान से **भारतीय भाषा केन्‍द्र, जवाहर लाल नेहरू वि‍श्‍ववि‍द्यालय, नई दि‍ल्‍ली** द्वारा आयोजि‍त **अद्वैत वेदान्‍ती मण्‍डन मि‍श्र एवं उनकी प्रसि‍द्ध कृति‍ब्रह्मसि‍द्धि** वि‍षयक यह राष्‍ट्रीय कार्यशाला (मार्च 18-24, 2017) में आयोजित है।

इच्‍छुक प्रति‍भागी mandanmishra2017@gmail.com ई मेल पर उक्‍त वि‍षयक वैचारि‍क एवं परि‍चयात्‍मक आलेखसार (तीन सौ शब्‍दों में) भेजकर मार्च 10, 2017 तक अपना स्‍थान सुनि‍श्‍चि‍त करा सकते हैं। आलेखसार हि‍न्‍दी यूनीकोड अथवा अंग्रेजी में होना चाहि‍ए। मार्च 15, 2017 तक प्रति‍भागि‍यों को ई मेल द्वारा आलेखसार स्‍वीकृति‍सूचना भेज दी जाएगी। वि‍धि‍वत् पंजीकरण कार्यशाला स्‍थल पर मार्च 18, 2017 को होगा।

The memories of the great Mandan Mishra (615-695 AD) can be witnessed in each and every aspects of cultural life of Mithila. But unfortunately, fable is the only source through which most of the people know him even today. His creative contribution has been as yet unconsidered under the fog of prevailling rumors. In fact, his whole works were written in Sanskrit but got published during 1907-1984 AD. Due to this, a wide range of the readership from Mithila as well as other parts of the world remained deprived from their works. Citizens still could not come close to the real story. After the gap of thirteen hundred years of his quietus from the world, his glory has not reached to the masses. Surprisingly, all the websites describes about him, either in relation to Shankaracharya or as the past of Sureshwaracharya.

His six famous books are—*Brahmsiddhi* (1984), *Bhaavanaviveka* (1922), *Mimansanukrmnika* (1930), *Vibhramviveka* (1932), *Vidhiviveka* (1907), *Sfotsiddhi* (1931). The editor, of his most legendary and pioneering work *Brahmsiddhi,* Kuppuswami has precisely marked the period of Mandan Mishra from 615-695 AD, and the period of Shankaracharya from 632-664 AD. Obviously, both were contemporaries with a little gap of the age.

Mandan Mishra was the follower of *Pravritti-Marg* where as Shankaracharya the follower of *Nivritti-Marg*. To explain in brief, the method of *Nivritti-Marg* is *Samnyasashram*, and the method of *Pravritti-Marg* is *Grihasthashram*. However, Mandan Mishra, the erudite scholar of Mithila-Shakha of Advaita Vedanta, never refuted the *Samnyasashram* of Shankaracharya, but he contradicted its inevitability. Well, *Brahmchintan* is not the main concern of citizens nowadays. Actually, the thought-process will decide the sustainability of any idea, whether it will be contemporary or eternal; the subject matter will not be sufficient. Evidently through the debate, deliberation and Hindi translation of *Brahmsiddhi* will explore the new facts towards this flank and modern interpretation of Mandan Mishra's endeavor will begin.

This National Workshop on the topic of ***Advaita Vedantee Mandan Mishra and his masterpiece work Brahmsiddhi*** (March 18-24, 2017) organized by the Centre of Indian Languages, Jawaharlal Nehru University, New Delhi, with the grant of Indian Council of Philosophical Research, New Delhi.

Interested participants may ensure their participation for the workshop sending their thoughtful introductory excerpts containing 300 words on the topic on workshop mail ID mandanmishra2017@gmail.com latest by March 10, 2017. Excerpts should be either in Hindi Unicode or in English. Participation approval will be notified to the person concerned through mail by March 15, 2017. Formal registration will be made on March 18, 2017 at Workshop venue.

Date of Event : March 18-24, 2017.

Last date for sending excerpts : March 10, 2017.

Confirmation for Participation : March 15, 2017.

Venue : Committee Room SSS-1, JNU, New Delhi 110067

Language Medium : Hindi/English

Coordinator : Deo Shankar Navin,

Professor, Centre of Indian Languages, JNU, New Delhi

9650202423, 9013001635

**Indian Council of Philosophical Research**

36, Tughlakabad Institutional Area, New Delhi-110062

**Application for attending**

**ICPR Sponsored/Funded WORKSHOP/ORIENTATION PROGRAMME**

**PROFORMA**

**Programme name: ………………………………………………………….Date/duration………………………….**

|  |  |
| --- | --- |
| Name of the Participant |  |
| Present Position |  |
| Address for Correspondence |  |
| Mobile No. \* |  |
| E-mail Address\* |  |
| Gender (Male/Female) & Age |  |
| Category (GEN/OBC/SC/ST) |  |
| Nationality  |  |
| Qualification |  |
| Area of Specialization |  |
| Teaching /Research Experience |  |
| Publication in relevant area |  |
| Estimated 3rd AC fare Rs. |  |

I hereby certify that the above information provided above are true to the best of my knowledge and belief.

**Signature of the Participant**

**Head of the Dept.\* Dean/Principal /Registrar\***

**(Signature and Seal) (Signature and Seal)**

1. Incomplete Application form not routed through proper channel is liable to be rejected.
2. Personal email id is a must for applicant to receive the communication.
3. This proforma should be properly filled up and sent via email with a scanned copy to the programme Director/Co-ordinator.