

INTERNATIONAL GRADUATE CONFERENCE ON ART AND LITERATURE FROM CONFLICT ZONES IN INDIA, SPAIN AND LATIN AMERICA

Centre of Spanish, Portuguese, Italian and Latin American Studies
School of Language, Literature and Culture Studies
Jawaharlal Nehru University
New Delhi, India.

DEADLINE FOR SUBMISSIONS:

15th July, 2021.

Conference dates: 26th to 27th October.

FIRST CALL FOR PAPER

Conflict zones in today's world include struggles around racial, ethnic and gender identities in relation to climate change, global economic earthquakes, genocides, displacement, homelessness and mass exodus across unstable geopolitical borders. Personal relationships have become increasingly political as they get entangled with communitarian ones; Art and literature around global/local spaces of activism and critical thinking, have today become the most influential ways of building solidarities through injustice, criminality, abandonment and despair. The conference will be an attempt to shed light upon various manifestations of art, literature and activism from India, Spain and Latin America amidst conflicts for human dignity, social security, and a sustainable world order.

Conference panels will be related, but not limited to

1. Spontaneous poetry, public debates and recitations, printed essays.
2. Literatures of protest, assembly and prison.
3. Posters, Graffiti, and Street Art in public spaces and in literatures.
4. Literature and Cinema: Feature Films, Documentaries.
5. Photography, Animation and their literatures.
6. Visual literature: Graphic novels, Comics, any other
7. Poetry, paintings, Sketches and Cartoons.
8. Theatre, Flash mobs, Mass Dance, Live drawings, poetry in public spaces,
9. Blogs, Media, Virtual Shows, Television serials, Stand-up comedy.
10. Television news, Print media, La Nueva crónica.
11. Literatures of eco-disaster, exile, and diaspora.
12. Any other.

The conference will be a virtual one held on a digital platform. A Scientific Committee will peer review all abstracts to decide on the papers that will be accepted for presentation in the conference. The conference will bring together scholars from different fields including philosophy, psychology, sociology, anthropology, history, literature, linguistics, architecture, geography and others. Abstracts in Spanish or English of up to 250 words should be sent by 15th July 2021 to: graduateconference.21@gmail.com. Please use Arial font 12 in 1.50 space aligned in Justify mode, that is distribute your text evenly between the margins.

Please do not write your name in the abstract. It should only show the title of your abstract and the abstract. This should not give any hint about your name or identity. The attachment of the abstract should be named as Abstract and a key word from the title of your abstract.

Your name, institutional affiliation, department, designation, email and mobile number should appear on a separate sheet, attached separately in the same email. This attachment should be named as Bio.

In the Subject of your email, write your name followed by GrConf21.CSPILAS. for example, indraniGrConf21.CSPILAS.

Please be careful about the above-mentioned format and procedure of submission. Do note that your abstract could be rejected if these steps are not followed.

Registration is free. All papers complying with editorial and peer review requirements will be included in a possible proceeding of the conference, a book or a journal, depending on acceptance by a publisher or a journal.

A Scientific Committee, Plenary Speakers and a Keynote Speaker will be announced in the second circular of this Graduate Conference.

Indrani Mukherjee
Coordinator of the conference

Prof. Mazhar Asif
Chairperson and Dean
CSPILAS/SLL&CS/JNU.

Organising committee

Faculty, CSPILAS
Student Volunteers
Administrative Staff and
Digital Staff from CIS

CONGRESO INTERNACIONAL DE GRADUADOS SOBRE EL ARTE Y LA LITERATURA EN ZONAS DE CONFLICTO EN LA INDIA, ESPAÑA Y AMÉRICA LATINA

Centro de estudios españoles, portugueses, italianos y latinoamericanos
(CSPILAS)

Escuela de Estudios de Lengua, Literatura y Cultura

Universidad Jawaharlal Nehru

Nueva Delhi, India.

PLAZO DE ENVÍO:

15 de julio de 2021.

Fechas de las jornadas: 26 al 27 de octubre.

PRIMERA CONVOCATORIA PARA PONENCIAS

Las zonas de conflicto en el mundo actual incluyen luchas en torno a identidades raciales, étnicas y de género en relación con el cambio climático, terremotos económicos globales, genocidios, desplazamientos, falta de vivienda y éxodos masivos a través de fronteras geopolíticas inestables. Las relaciones personales se han vuelto cada vez más políticas a medida que se enredan con las comunitarias; El arte y la literatura en torno a espacios globales / locales de activismo y pensamiento crítico, se han convertido hoy en día en las formas más influyentes de construir solidaridades a través de la injusticia, la criminalidad, el abandono y la desesperación. Este congreso será un intento de arrojar luz sobre diversas manifestaciones de arte, literatura y activismo desde la India, España y América Latina en medio de conflictos por la dignidad humana, la seguridad social y un orden mundial sostenible.

Los paneles de conferencias estarán relacionados, pero no limitados a

1. Poesía espontánea, debates públicos y recitaciones, ensayos impresos.
2. Literaturas de protesta, la asamblea y la prisión.
3. Carteles, Graffiti y el Arte de la calle en espacios públicos y en literaturas.
4. Literatura y Cine: Largometrajes, Documentales.
5. Fotografía, Animación y sus literaturas.
6. Literatura visual: novelas gráficas, cómics, cualquier otro
7. Poesía, pintura, bocetos y dibujos animados.
8. Teatro, Flashmobs, Mass Dance, Dibujos en vivo, poesía en espacios públicos,
9. Blogs, Medios, Shows Virtuales, Series de Televisión, Stand-up comedy.
10. Televisiones, Prensa escrita, La Nueva crónica.
11. Literaturas sobre desastres ecológicos, exilio y diáspora.

12. Cualquier otro.

La conferencia virtual se realizará desde una plataforma digital. Un comité científico se encargará de seleccionar las propuestas para las presentaciones en el congreso. Este congreso reunirá a académicos de diferentes campos que incluyan filosofía, psicología, sociología, antropología, historia, literatura, lingüística, arquitectura, geografía y otros. Los resúmenes en español o inglés de hasta 250 palabras deben enviarse antes del 15 de julio de 2021 a: graduateconference.21@gmail.com. Utilice el Font Arial 12 en un espacio de 1,50, alineada en el modo Justificar, es decir, distribuya el texto de manera uniforme entre los márgenes.

No escriba su nombre en el resumen. Solo debe mostrar el título de su resumen y el resumen. Esto no debe dar ninguna pista sobre su nombre o identidad. El adjunto del resumen debe denominarse Resumen y una palabra clave del título de su resumen.

Su nombre, afiliación institucional, departamento, designación, correo electrónico y número de teléfono móvil deben aparecer en una hoja separada, adjunta por separado en el mismo correo electrónico. Este archivo adjunto debe llamarse Bio.

En el Asunto de su correo electrónico, escriba su nombre seguido de GrConf21.CSPILAS. por ejemplo, indraniGrConf21.CSPILAS.

Tenga cuidado con el formato y los procedimientos de presentación mencionados anteriormente. Tenga en cuenta que su resumen podría ser rechazado si no se siguen estos pasos.

La inscripción es gratuita. Todos los artículos que cumplan con los requisitos editoriales y de revisión por pares se incluirán en un posible procedimiento de la conferencia, un libro o una revista, dependiendo de la aceptación por parte de un editor o una revista.

Un Comité Científico, Oradores Plenarios y un Orador Principal serán anunciados en la segunda circular de este Congreso de Graduados.

Indrani Mukherjee
Coordinador del congreso

Prof. MazharAsif
Chairperson y Decano
CSPILAS / SLL y CS / JNU.

Comité Organizador

Facultad, CSPILAS
Estudiantes voluntarios
Personal administrativo y
Personal digital de CIS

